

# Alicia en el país de las maravillas

Edición comentada por Cate Radzichewski

## Lewis Carroll

Fue matemático, lógico, docente en Oxford, fotógrafo y escritor. Esa doble faceta explica buena parte del encanto de Alicia. Es uno de los autores más influyentes de la literatura universal, y sus personajes forman parte del imaginario colectivo, incluso entre quienes nunca leyeron el libro.

## Cate Radzichewski

Graduada en Letras, cuenta con formación de posgrado en educación inclusiva, además de especializaciones en neurociencia aplicada a la educación y didáctica. Trabaja en redes sociales y se dedica a la difusión literaria a través de talleres y clubes de lectura.

@radzich

52.1 mil seguidores

### ¿De qué trata? **CLÁSICO** **CRECER** **PÓSTER** **FANTASÍA**

Alicia sigue a un Conejo Blanco que corre con un reloj en la mano, cae por una madriguera y llega a un mundo donde las reglas cambian a cada paso. Allí una botella la achica, un pastel la agranda y un gato desaparece dejando solo su sonrisa. Entre meriendas de locos y una Reina que quiere cortar cabezas, Alicia empieza a preguntarse quién es en realidad.

### Público objetivo

- A partir de los 9 años
- Lectores de clásicos
- Estudiantes de letras o secundaria
- Coleccionista de ediciones



### Beneficios para el lector

- Redescubrir un clásico
- Entender los juegos de palabras con los comentarios de Cate
- Reflexionar sobre el crecimiento y los cambios propios
- Entender como el lenguaje puede jugar, engañar y divertir
- Disfrutar de la lectura con una edición comentada e ilustrada

### Argumentos de venta

**Alicia en el país de las maravillas es:**

- Un libro que se lee distinto a los 10, a los 20 y a los 40
- Una obra escrita por un matemático que convirtió la lógica en juego
- Una linda edición comentada con sobrecubierta ilustrada que se vuelve poster para regalar
- Un viaje por el lenguaje, los dobles sentidos y los acertijos
- Un clásico con la mirada de una lectora contemporánea

**Frases útiles para el librero:**

- "Fíjate en la sobrecubierta: se saca y queda un poster"
- "Tiene capítulos cortos, ideal para leer de a poco"
- "Lo absurdo te hace reír y, de golpe, te hace pensar"
- "Si estás armando tu biblioteca de clásicos, este no puede faltar"
- "Para un adolescente es ideal: habla de no saber quién sos cuando estás cambiando"

### Información técnica

Género

**Ficción**

Sector en librería

**Ficción / Clásicos**

Formato

**Rústica / 23 x 16 cm / 176 págs.**

ISBN

**978-950-02-1863-4**

Derechos

**Mundo para todas las lenguas**



### Contexto y características únicas

- Comentado por Cate Radzichewski
- Con sobrecubierta ilustrada que se convierte en póster
- Continúa con la colección de clásicos comentados
- Prefacio en verso de Lewis Carroll dedicado a Alice Liddell
- Nota de la comentarista al final
- Bibliografía recomendada para profundizar
- Incluye poemas y canciones paródicos

### Storytelling

Hay libros que nos acompañan durante toda la vida. Historias que nos transportan a los días en que todo parecía posible y la imaginación no tenía límites. *Alicia en el país de las maravillas* es una invitación a recuperar esa capacidad de asombro, a dejarnos sorprender por lo inesperado y a disfrutar de un mundo donde la lógica se mezcla con el absurdo. Una edición especial para reencontrarse con la magia de la infancia y descubrir que algunas historias crecen con nosotros.

### Ubicación en la librería

**Ficción**

**Literatura universal**

**Clásicos**



### 3 libros relacionados

**El empapelado amarillo**

**La metamorfosis**

**Un cuento de navidad / A Christmas Carol**